

Ragazzi

Il Brasile dei neri

Jeferson Tenório
Il rovescio della pelle
 Mondadori, 180 pagine,
 17,50 euro

Per anni, all'estero, è stata venduta l'immagine di un Brasile dove il razzismo è assente, un paese fatto di calcio e carnevale. Invece la realtà del paese, attraversato da discriminazioni e pulsioni autoritarie, è un'altra, ben più tragica. Ma nonostante il clima politico soffocante, l'energia che sprizza dalla società è molto forte, e sono gli afrodiscendenti brasiliani a essere i protagonisti principali di questo fermento. Vale la pena di cercare i libri di Djamila Ribeiro o il bellissimo *Aratro ritorto* (Tuga) di Itamar Vieira Junior. Non è un'esagerazione dire che in Brasile i libri dei neri sono dei best seller. Lo è stato anche *Il rovescio della pelle* di Jeferson Tenório che racconta come il corpo dei neri in Brasile, e negli Stati Uniti, sia bersaglio della violenza razzista. Pedro, un giovane di Porto Alegre, racconta come il padre Henrique, insegnante in una scuola serale, è stato ucciso da un poliziotto suprematista. Il romanzo mostra il tentativo di un figlio di tessere i fili della vita dei genitori, attraverso la rievocazione della religione afrobrasiliana, ma soprattutto attraverso la ricostruzione dell'amore che li univa. Un romanzo pieno di tenerezza, dove però la brutalità che intravediamo riesce a togliere il fiato.

Igiaba Scego



Fumetti

Visioni dell'inconscio

Thomas Ott
La foresta

Logos, 32 pagine, 16 euro
 Durante una cerimonia funebre in casa, una donna anziana piange seduta su un sofà, degli uomini conversano mesti. Seduto al centro del sofà, centrale nella vignetta, un bambino sembra guardare verso il pavimento, forse sente che l'infanzia è andata via. Poi lo vediamo uscire di casa, una casetta di montagna un po' atemporale, e salire sul promontorio vicino per inoltrarsi nella foresta, che ben presto si rivela oscura quanto fascinosa. Di questo piccolo viaggio iniziatico all'età adulta, che si vuole anche metafora dei dolori che attendono ogni essere umano, lasciamo che sia il lettore a scoprire le visioni incontrate dal bambino. Ma riveliamo che al suo centro c'è un'epifania che ha il

sapore delle fiabe e delle parabole antiche, forse un paradiso non ortodosso rispetto alla visione cristiana. È con vero piacere che ritroviamo dopo alcuni anni lo svizzero Thomas Ott e i suoi racconti muti realizzati con una tecnica molto particolare: la carta viene impregnata di inchiostro e poi grattata con il pennino. Ott, con il segno bianco che emerge sul nero, riesce così a far emergere le sue potenti visioni dell'inconscio, di chiara marca surrealista. La serenità la si conquista dialogando con la morte, e le vignette di Ott, grandi una pagina, ravvivano la fiaba antica come esperienza mentale che prepara al mondo concreto. Un antidoto alle favole zuccherose, levigate e diseducative del cinema d'animazione statunitense.

Francesco Boille

Ricevuti

Tea Hacic-Vlahovic
L'anima della festa

Fandango, 164 pagine, 16 euro
 Una giovane statunitense si trasferisce a Milano nei primi anni duemila per lavorare nella moda e tuffarsi nella vita notturna. Tra alti e bassi, droghe scadenti, lavori sottopagati e relazioni tossiche, scopre se stessa e la sua forza.

Benjamin Péret
Il disonore dei poeti;
Camus, rivoltoso della domenica

Edizioni dell'Asino, 56 pagine, 5 euro

A un'idea di rivoluzione che si riduce alla metafisica individualista del gesto isolato nel 1952 Péret oppone l'immagine di una sollevazione corale. A cura di Massimo Raffaelli.

Chiara Valerio

Nessuna scuola mi consola
Einaudi, 120 pagine, 11 euro

Un'insegnante precaria racconta il caotico mondo della scuola e cerca di difendere un'istituzione bistrattata e abbandonata a se stessa.

Aniela Rodríguez

Il problema dei tre corpi

Gran via, 110 pagine, 13 euro
 Sicari, prostitute, malattia e povertà sono protagonisti di questa raccolta di racconti su alcuni dei fenomeni sociali che contraddistinguono il Messico contemporaneo.

Liz Moore

Il mondo invisibile

Nine, 432 pagine, 19 euro
 Ada ha dodici anni e vive con il padre, genio dell'informatica. Quando la mente dell'uomo comincia a vacillare, è affidata a una nuova famiglia.