

Colpo di fulmine di Ida Bozzi

La pantera gotica di Pitol

Realismo gotico, non magico, per un maestro messicano del racconto, Sergio Pitol (1933). I suoi eroi passano impavidi davanti a lapidi che annunciano loro la morte, oppure aspettano che una creatura apparsa in sogno

ritorni a rivelare un enigma cruciale. Brividi e citazioni letterarie ne *La pantera e altri racconti* (traduzione di Stefania Marinoni, Gran Vía, pp. 232, € 16) con una prefazione di Enrique Vila-Matas che è un racconto a sé.