

TOMÁS GONZÁLEZ

**PRIMA
C'ERA IL MARE**

GRAN VIA EDIZIONI

PAGINE 144, EURO 14,50

|→| **La Colombia letteraria post Gabriel Garcia Marquez? Due nomi solidissimi, e che hanno battuto strade diverse da quelle del «monumento» non più vivente, sono quelli di Juan Gabriel Vasquez (Ponte alle Grazie e Feltrineli) e Santiago Gamboa (e/o), ma il tenace lavoro di ricerca delle edizioni Gran Via permettono di scoprire anche Tomás González, autore non di primo pelo (è del 1950), il cui esordio, adesso pubblicato in Italia, è datato 1983. Non c'è nulla di esotico e c'è poco di latinoamericano, in senso stretto. Con un linguaggio asciutto González racconta un sogno di libertà e comunione con la natura di una coppia, J. ed Elena. Stanchi del turbinio che è Medellin nel 1975, i due decidono di trasferirsi su un'isoletta incontaminata, dove ognuno tira fuori... il peggio di sé. L'epilogo, più che di armonia in un eden, racconta di brutalità, conflitti interpersonali e caos. (SLI)**