

La bella indifferenza



Sarah Hall
Traduzione: Giovanna Scocchera
Racconti
gran vía
2014
Articolo di: Sara Meddi



Manda, alta un metro e cinquanta e con gli occhi di un cane pronto ad attaccare, capace di picchiare da sola due ragazze, è l'ultima dei figli degli Slessor. Gente di etnia zingara, arrogante e piena di aspettative, allevatori di cavalli arricchiti grazie alla ghisa e alla posa di moquette. Da frequentatrice di High Setterah, una villa che assomiglia ad un ranch yankee, Kathleen impara presto ad ammirare l'affetto irascibile e combattivo degli Slessor, così bilanciati e indistruttibili, privi di sentimentalismo ma pronti a punire quei crimini che "offendono" la filosofia di famiglia. Hannah sistema la scia di disordine lasciata dai bambini, calzini e vasetti di yogurt da sistemare, poi compone il numero di telefono sul retro del biglietto che le ha passato Anthea King. Risponde un'educata voce maschile, ma un conto è trovare il coraggio di chiamare e un altro è vestirsi elegante e guidare per 80 chilometri fino in città. Per cosa? "Tutti si meritano un po' di soddisfazione", così aveva detto Anthea, e l'Agenzia dà la certezza di discrezione e professionalità. E se John noterà il livido sul fianco potrà sempre dirgli di aver sbattuto sulla portiera dell'auto... Una mattina, poco dopo il trasferimento nella nuova casa, ti accorgi che il giardino è pieno di insetti: sono api morte, rigide e composte, simili a fossili. Per dimenticare hai lasciato le brughiere del nord, i campi fradici e le persone che conosci. Ora che sei a Londra ti imponi di conoscere la città, vai nei centri commerciali, impari le linee degli autobus, vai alla ricerca di caffè accoglienti. Presto troverai un lavoro, fai colloqui, ti metti in lista con altri centosessanta candidati. E il giardino resta cosparso di api, una strage imprevista che colpisce per stranezza e mistero. Queste sono tre suggestioni dei sette racconti raccolti ne *La bella indifferenza* di Sarah Hall. Sono storie concrete, fortemente legate alla fisicità dei luoghi e delle persone. Si raccontano le imperfezioni e i desideri del corpo, che diventa di volta in volta delicato, sensuale o violento e pericoloso. E anche i luoghi rispondono a un realismo che non cede né al pessimismo né alla nobilitazione ideologica; sia che ci si trovi a Londra o su una spiaggia africana si entra in contatto con una natura primitiva, che mette in risalto i conflitti e imprevedibilità delle vite apparentemente più comuni. E del nostro desiderio di conservare, chissà perché, la nostra apparente normalità. Raramente si è consapevoli di trovarsi di fronte a uno scrittore di vero talento, ma dopo aver letto Sarah Hall non si può che sperare di poter aver presto tra le mani un'altra raccolta di racconti come questa. Consigliatissimo agli appassionati di racconti, delle atmosfere britanniche e più in generale a chi cerca un'ottima lettura che rimane in testa per un bel po' di tempo dopo che si è chiuso il libro.

PDF Converter



Size: 0.66Mb
System: Windows 7/8/XP/
Vista/2000
Available for download
on our website

 Ti piace? Acquistalo on-line

Anche i VIP mangiano libri

Risparmia on-line!



Neri Marcorè vi consiglia:

1. Mr. Vertigo
2. È finito il nostro carnevale
3. Il profumo

Tutti i VIP



MANGIALIBRI

leggi come mangi

00. Home
01. Recensioni Libri
02. Autori
03. News & Interviste
04. Poesia
05. Fumetti
06. Bambini & Ragazzi
07. Libri in Edicola
08. Contatti & Servizi

Cerca un libro o un autore

Google Custom Search

Iscriviti alla newsletter

Find us on Facebook



Mangialibri

 Like

11,595 people like Mangialibri.



 Facebook social plugin



TUTTA LA TECNOLOGIA
PER TE È
SU POSTESHOP

Acquista online



SONY SAMSUNG Apple



BIALETTI

SOLO PER TE!

SCONTO DEL **10%**

SUL TUO PROSSIMO ACQUISTO

SCOPRI

A decorative border of coffee beans runs along the bottom edge of the advertisement.

Chi siamo e cosa facciamo - Lavora con noi - Credits - Note legali - Guida alla navigazione
Testata giornalistica Reg. Tribunale di Roma
Mangialibri 3.1 © 2005-2014 - Powered by Drupal

XHTML 1.0 Transitional | CSS Valido!

