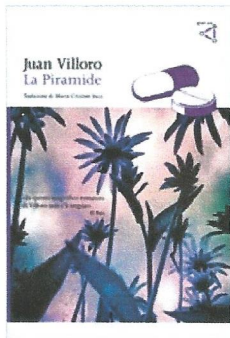


# La piramide

DI CLARISSA COPPOLA



**Adrenalina, sfide e** turismo estremo sono le caratteristiche di questo romanzo. Uno scenario abilmente descritto dall'autore messicano che ci porta in un resort dei Carabi in cui è previsto un programma d'intrattenimento diverso dal solito: violenza esercitata senza rischi e pericoli fino a quando però non se ne abusa e ci scappa il morto. E allora iniziano le ricerche del caso

per verificare l'accaduto. Il quadro generale di decomposizione paesaggistica funziona e gli elementi intriganti del giallo non mancano. Sullo sfondo, una zona devastata da cambiamenti climatici in cui sorgono hotel abbandonati che fanno da base per i traffici illeciti. Tra questi, "La Piramide" è l'unico posto vivibile che offre ai visitatori la possibilità di partecipare ad escursioni controllate e pericolose, come ad esempio prendere parte alle simulazioni di finti sequestri. Dunque un libro che intriga per il dinamismo espressivo senza tregua, accolto anche positivamente dalla critica locale ispano-americana. Diversi gli spunti di riflessione offerti, dall'animo umano che quando si annoia cerca di evadere da se stesso al mix di paure passate e visioni future che ben si addicono al ritmo narrativo in questione.

JUAN VILLORO

**La piramide**

Gran Via, 2013

pp. 237, euro 15,00