

# Erotismi e sentimenti

*Dalla tenerezza delle emozioni alla rivoluzionarietà selvaggia del sesso: quando l'amore è anche politica*

DI ELISABETTA MURITTI

**Il romanzo.** Nella Parigi che si dipana tra il 1870 e gli anni Quaranta, si agitano e si amano tre "enfants gâtés", Leon, figlio dello scrittore Alphonse Daudet, Jean-Baptiste Charcot, figlio del celebre neurologo, e Jeanne Hugo, nipote prediletta di Victor. Una ricostruzione storica avvincente "come un romanzo di Balzac", scrive il critico d'arte Harold Bloom. Fatto sta che "Gioventù dorata. Tre vite nella Francia della Belle Époque", di Kate Cambor (Gran Via Edizioni), è una lettura godibilissima.

## La macchina da bestseller

*Clara Sánchez, dopo un anno ancora in vetta alle classifiche con "Il profumo delle foglie di limone", ci riprova con "La voce invisibile del vento" (Garzanti). Trama altrettanto emotiva.*

**L'esordiente.** Il cagliaritano Marco Porru, 33 anni, sceneggiatore cinematografico, col suo primo romanzo, "L'eredità dei corpi" (Nutrimenti), è entrato in finale al Premio Calvino. Una tragedia antica e contemporanea, con due adolescenti problematici che scoprono a tastoni il sesso, l'indipendenza e quel destino che lega la nostra capacità di desiderare alla percezione del nostro corpo.

**L'autore di un nuovo culto**  
È Christian Oster, francese, classe '49, ex bidello, ex commesso di libreria, raffinato avventuriero della parola, tra Beckett e Kaurismäki. Il suo "Nella cattedrale" (Barbès Editore) tesse un erotismo assurdo, tutto in levare.

**Il piccolo classico**  
"Amore", appena pubblicato da Zandonai, è un romanzetto d'avanguardia scritto nel 1971 dall'ungherese Péter Nádas (1942). Evidentemente tutto è fatto apposta per irritare il regime comunista: l'erotismo, il fatto di consumarlo sotto gli effetti della cannabis, l'individualismo ai limiti della voluttà e poi dell'autolesionismo. Nádas, autore prolifico e disperato, è stato uno degli scrittori preferiti da Susan Sontag.

Scrivete le vostre citazioni a: [ilvestitodelloscrittore@repubblica.it](mailto:ilvestitodelloscrittore@repubblica.it)