

UN NOME CHE VIENE DAL PASSATO

Riikka Pulkkinen
L'ARMADIO DEI VESTITI DIMENTICATI

Garzanti
Pagg. 308, € 16,40



Famiglia, amore, amicizia, malattia, morte: c'è tutto in questa storia, semplice come tante altre, ma anche complessa

sa e unica come lo sono, per ognuno di noi, i sentimenti che ci agitano. Anche l'analisi dei personaggi è profonda, e ognuno viene presentato con i suoi lati positivi, ma anche negativi, non inducendo il lettore a parteggiare per nessuno. Il romanzo, il secondo per questa brava scrittrice finlandese, parte dall'annuncio di una malattia fatale dell'anziana capostipite: le reazioni dei parenti saranno molto diverse e verrà anche alla luce un segreto sepolto dal tempo.

ALLA RICERCA DI SE STESSI

Sarah Hall
RITRATTO DI UN UOMO MORTO
Gran via Edizioni
Pagg. 327, € 17,00

Selezionato per il Booker Prize, il più importante premio letterario inglese, questo intenso romanzo racconta le vicende di quattro personaggi che, sebbene lontane cronologicamente, rientrano alla fine in un ben costruito congegno, fatto di rimandi incrociati su temi cardine come la vita e la morte, l'arte e la solitudine, e dove si esalta e risalta lo sti-



le coinvolgente dell'autrice. Ma in questo intreccio di storie di persone che si avviano con tanta fatica verso il cambiamento o l'accettazione della loro esistenza, si nasconde in realtà un inno alla vita stessa.

IL DECLINO VERSO LA NOTTE

Alberto Abruzzese
IL CREPUSCOLO DEI BARBARI
Bevino Editore
Pagg. 242, € 20,00

Professore di Sociologia della comunicazione all'Università IULM di Milano e autore di studi sull'industria culturale e sulle metamorfosi tecnologiche della vita quotidiana, in questo saggio Abruzzese parla di crisi della civiltà e avvento dei barbari, che si fanno strada quando la civiltà entra nella sua zona morta. L'autore fa il punto su un'imperante cultura anti-alfabetica che manifesta il suo lato oscuro attra-



verso nuove forme di controllo sulle masse da parte dei ceti alfabetizzati.

I TORMENTI DI UN SACERDOTE

Luigi Spagnolo
IL TERZO TESTAMENTO
Giuntina
Pagg. 156, € 12,00

Un parroco della periferia romana è il protagonista di questo avvincente romanzo: a metà strada tra il thriller storico-religioso e il pamphlet rivoluzionario. Don Paolo Lugignis viene incaricato di tradurre un documento importantissimo appena ritrovato in Palestina: si tratta di un "vangelo" scritto in forma autobiografica, forse da Giuseppe di Arimatea. Mentre scopre verità incredibili, il religioso comincia a porsi domande su se stesso e sul suo passato: chi è lui veramente? Perché ha fatto la scelta di diventare prete? Che fine ha fatto la ragazza che tanto amava?



RIVIVE IL MONDO DI JANE AUSTEN

Carrie Bebris
INGANNO E PERSUASIONE
Tea
Pagg. 312, € 12,00

Teatro di questa avventura dei coniugi Darcy è il Cobb, la famosa marina di Lyme, località dell'Inghilterra meridionale. Giunta nella cittadina per le vacanze, la coppia viene coinvolta nella misteriosa morte della signora Clay, una donna dallo scandaloso passato che ha cresciuto un figlio da sola. E quel ragazzo, come avranno modo di scoprire i Darcy, costituisce una seria minaccia per uomini senza scrupoli, pronti a tutto pur di difendere onore ed eredità.



UN PERFETTO LAVORO DI SQUADRA

Giuseppe Marletta
LA NOBILDONNA
Ibiskos Editrice Risolo
Pagg. 344, € 15,00

Il romanzo è incentrato su un gruppo di carabinieri (soprattutto sul Comandante e sul più giovane dei sei), appartenenti a una Stazione di un paese di fantasia della provincia di Catania. L'autore ne racconta le vicende, sia professionali che personali. A loro si aggiunge poi un giovane carabiniere di leva, arrivato da Parma. Tutti insieme riusciranno a risolvere l'omicidio di un'anziana signora (la nobildonna del titolo), grazie alla perfetta conoscenza dei luoghi e delle persone.



Le crepe di un sistema

Giuliano Crisalli
SANITÀ PRECARIA
Ded'A Srl Edizioni
Pagg. 285, € 17,00

Un libro che quando arrivi alla fine quasi non te ne accorgi, tanto ti coinvolge questo puntuale spaccato di un settore così importante della nostra realtà a cui tutti, come operatori o come pazienti, facciamo quotidianamente ricorso.

Una sorta di radiografia – il termine tecnico è davvero calzante, in questo caso – d'una sanità che, se da sondaggi anche attendibili risulta es-

sere ancora tra le migliori dell'Occidente, a guardar bene presenta falle importanti e situazioni di degrado da Terzo Mondo. L'autore non fa analisi particolari sui perché: a lui interessa mostrare, attraverso istantanee che colpiscono la coscienza. Accadimenti, errori, episodi d'incuria si susseguono senza sosta, uno dietro l'altro, narrati dentro un racconto che si snoda tra ospedali, tribunali e contesti familiari. Vicende che suscitano indignazione e sconcerto, a volte "gridate", altre meno. La prefazione è di Giuliano Anselmi.

